

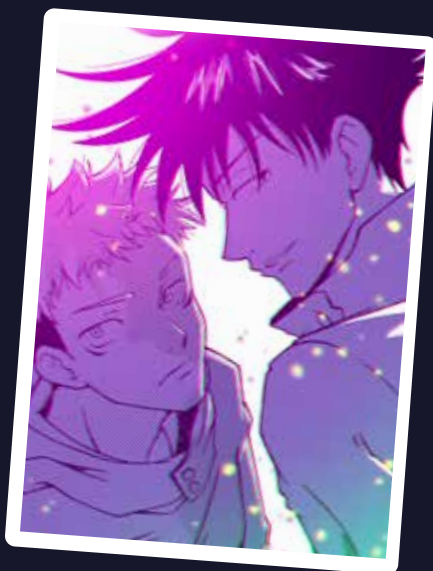


O programa aborda conceitos principais e introdução ao desenho de Mangá. Os alunos vão conhecer o estilo do desenho e a aplicação dele na figura humana, conhecendo as proporções, os recursos gráficos e técnicas de acabamento, o que possibilitará a criação de personagens.

### PROGRAMA DO CURSO | PARA 4 AULAS

- Aula 1: **Construção da cabeça** – Criando o rosto de um personagem a partir da proporção básica.
- Aula 2: **Rotação e variações** – Rotação da cabeça no eixo vertical (frente,  $\frac{3}{4}$  e perfil).
- Aula 3: **Expressividade** – Elementos do rosto e suas expressões.
- Aula 4: **Finalização** – Técnicas de arte-final com caneta nanquim e caneta pincel.

*Material necessário: Lápis 2B, borracha, papel sulfite A4, caneta Pigma FB (brush) e caneta nanquim descartável 0.2 e 0.5.*



### PROGRAMA DO CURSO | PARA 8 AULAS

- Aula 1: **Construção básica da cabeça** – Criando o rosto de um personagem a partir da proporção básica.
- Aula 2: **Rotação e Variações** – Rotação da cabeça no eixo vertical (frente,  $\frac{3}{4}$  e perfil).
- Aula 3: **Expressividade e Elementos** – Elementos do rosto e suas expressões e outros detalhes que colaboram para a expressividade e construção da personalidade nos desenhos de rosto.
- Aula 4-5: **Construção básica do corpo** – Criação do corpo humano a partir da proporção e anatomia básicas (eixos do esqueleto, estrutura do boneco e silhueta).
- Aula 6: **Postura e Movimento** – Eixo de equilíbrio, naturalidade das posições e dos movimentos.
- Aulas 7-8: **Finalização** – Técnicas de finalização com canetas, caneta pincel e lápis de cor, utilizando conceitos de luz e sombra e colorização.



*Material necessário: Lápis 2B, borracha, papel sulfite A4, caneta Pigma FB (brush), caneta nanquim descartável 0.2 e 0.5 e lápis de cor (24 cores).*